

Actos del Casino

Presentación del libro de Ramos Gascón

“Agustín de Foxá y Madrid de Corte a Cheka”

El Salón Príncipe fue el escenario elegido por el autor y consocio Francisco Javier Ramos Gascón para la presentación de su última obra, “Agustín de Foxá y Madrid de Corte a Cheka. Enigmas y censuras”, publicada por la Editorial Renacimiento. Es la segunda de sus obras que ven la luz en el Casino.



En la mesa presidencial estaban, aunque no todos intervinieron pero quisieron acompañar al autor, de izquierda a derecha, D. Gerardo Seco Ródenas, Tesorero Contador del Casino de Madrid; el editor, D. Abelardo Linares; el propio autor, D. Francisco Javier Ramos Gascón; el Presidente del Casino, D. Javier Torrico Torrico; la Vicepresidenta del Casino, D.ª Concepción García-Polledo y el escritor D. Luis Alberto de Cuenca.

En sus palabras, Torrico recordó la presentación, en este mismo lugar, de otra de las obras del autor, “Más o menos, anteayer” y fue dando paso a los diferentes intervinientes, así como al presentador propiamente dicho.

El editor Abelardo Linares, se declaró “buen lector de Foxá”, por lo que no dudó en ningún momento el publicar este libro. Señaló que era un “escritor muy brillante que había tocado todos los géneros: novela, cuentos, teatro, diarios, poesía y todo lo hizo bien pero no se le consideró profesional”. Él mismo, en su calidad de editor, publicó también una antología poética de Foxá.

Para Luis Alberto de Cuenca, que ocupó varias veces esta misma tribuna en las sesiones de cine con Garcí, y declaró sentirse muy cerca de “este maravilloso Casino y de sus distinguidos socios”, explicó que Foxá, “además de autor, era en sí mismo un personaje, como lo era Quevedo o Borges”.

Recordó la anécdota de cuando volvió de Filipinas, un destino que no había deseado, y lo hizo diciendo “aquí llega el último de Filipinas”, algo que resultó verdad porque murió a los pocos meses. Era 1959. Luis Alberto de Cuenca evocó a un Foxá, “poco elegante, con chaquetas llenas de lamparones” de las que él mismo se mofaba por su aspecto, aludiendo a que podía cambiar de lamparones porque todas sus chaquetas los tenían.

De la obra señaló que está escrita “de una forma admirable, en un castellano delicioso y es un ensayo que tiene el sabor de la literatura narrada”. También destacó la valentía de como está escrita, porque “defiende la libertad y la ausencia de censura”.

Por su parte, el autor Francisco Javier Ramos Gascón que es Académico Correspondiente de las Reales Academias de Ciencias Económicas y Financieras y de la de Jurisprudencia y Legislación, además de socio del





A la izquierda, Luis Alberto de Cuenca, Ramos Gascón, Torrico Torrico y García-Polledo con Álvarez del Manzano. Arriba, los integrantes de la mesa minutos antes de la presentación del libro.

Casino de Madrid, habló de la personalidad de Foxá que “no era un gracioso, o un chistoso, más bien un hombre con un gran sentido del humor”.

“Madrid de corte a Cheka” es la principal obra de Agustín de Foxá, “excelente escritor y singular personaje”, que ha sido objeto de 17 ediciones, en lo que llevamos de siglo XXI.

El libro desvela un hecho poco conocido: el cambio de apellido de la novia del protagonista de unas ediciones a otras. El predominante en las primeras echa por tierra el carácter autobiográfico de la novela y erige como trasunto de tal protagonista a José Antonio Primo de Rivera.

El libro, de 220 páginas, aborda también aspectos de la vida de Foxá, entre ellos las censuras sufridas por él, que alcanzaron incluso a la conmemoración de su cincuentenario, mediante invocación de la llamada “Ley de la memoria histórica”, de la que trata el epílogo.

El autor, Francisco Javier Ramos Gascón (Madrid, 1936) es Licenciado en Derecho y Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid. Intendente Mercantil por la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras. Perteneció desde 1957 al Cuerpo de Intendentes de Hacienda, en el que ingresó por oposición. En el Ministerio de Hacienda desempeñó, entre otros, los cargos de Vicesecretario General Técnico y de Director General de Política Financiera. En el ejercicio de esos cargos fue representante de España en el Fondo Monetario Internacional, en los Comités de Política Económica y Mercados de Capitales de la OCDE y en la Comisión Negociadora del Acuerdo Comercial Preferencial con la Comunidad Económica



Europea. En 1973 ingresó por oposición como Agente de Cambio y Bolsa del Ilustre Colegio de Madrid y fue elegido sucesivamente Secretario, Vicepresidente y Síndico-Presidente de la Bolsa. Fue miembro de la Federación Internacional de Bolsas, del Comité de Bolsas de la CEE y de la Federación Iberoamericana de Bolsa. Pertenece al Instituto de Analistas Financieros. Está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil. En la actualidad es Notario del Ilustre Colegio de Madrid.

El acto contó con numerosos asistentes.

